

# Una exposición muestra la África colonial del siglo XX

» CASA ÁFRICA ACOGE 'MBINI. CAZADORES DE IMÁGENES EN LA GUINEA COLONIAL'

Casa África acoge hasta el 23 de noviembre la exposición *Mbini. Cazadores de imágenes en la Guinea Colonial*, inaugurada recientemente por el director de la institución, Juan Alfonso Ortiz. La muestra, que contiene fotos, presentaciones de libros, conferencias, ciclo de cine y talleres, muestra la África colonial del siglo XX.

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La exposición *Mbini. Cazadores de imágenes en la Guinea Colonial* es la segunda que, desde su inauguración el pasado 12 de junio, organiza Casa África en sus instalaciones. La nueva muestra, que permanecerá abierta hasta el 23 de noviembre, ofrece una selección de películas, documentales y fotografías de uno de los episodios más sorprendentes y desconocidos de la historia, de la presencia española en Guinea: la expedición cinematográfica Hermic Films, que entre 1944 y 1946 recorrió ese país del continente vecino.

Las imágenes originales del cineasta y fotógrafo madrileño Manuel Hernández Sanjuán muestran un insólito interés etnográfico, por las gentes y el mundo africano, en general. La exposición, que ha sido concebida como un viaje audiovisual que transporta al visitante en el tiempo y en el espacio al corazón del África Ecuatorial del siglo XX, está comisariada por el periodista Pere Ortín y el diseñador y fotógrafo Vic Pereiró. Ambos han editado un libro, bajo el título *Mbini*, que incluye las ilustraciones, que recogen esta muestra y que será presentado a su vez, en Casa África, el martes 2 de octubre. A través de esta exposición, Casa África quiere provocar nuevas reflexiones, incitando al espectador a cuestionar su propia idea de África. Se trata de entender miradas heredadas, como ejercicio que permita dar un paso hacia adelante en la construcción de nuevas relaciones con el continente.



Completa. La nueva exposición de Casa África acoge diversos campos de un mismo tema.

## LITERATURA GUINEANA

El escritor y periodista Donato Ndongo-Bidyogo presentará el miércoles, día 21, a las 20.00 horas, su último libro *El Metro* (Ediciones El Cobre). ¿Qué impulsa a tantos africanos a huir de su tierra y emigrar al Norte? ¿Qué nos sugiere la proximidad de gentes de otras culturas con las que nos cruzamos por la calle o que viajan a nuestro lado en los transportes públicos? *El Metro* trata de dar respuesta a estas preguntas que hoy se hacen millones de personas ante el drama de la masiva inmigración de africanos. El jueves 22 de noviembre, a las 20.00 horas, se celebrará una conferencia magistral dentro del marco de *Mbini. Cazadores de imágenes en la Guinea Colonial* bajo el título *Una nueva realidad cultural: literatura escrita en Guinea Ecuatorial*.

FRANCISCO SOCORRO

## TRES FECHAS PARA UN CICLO DE CONFERENCIAS

**23 de octubre.** *Mitos blancos, continente negro.* José Daniel Simeón Riera y Alberto Gomis ofrecerán una reflexión sobre la construcción del mito de África a través de la historia, la literatura y la exploración colonial. Los descubrimientos geográficos y científicos asociados al "descubrimiento", descripción y categorización del continente y sus gentes.

**24 de octubre.** *El estudio del audiovisual colonial.* María Teresa Sandoval y María Dolores Fernández darán su visión contemporánea sobre la fotografía y el cine colonial como herramientas fundamentales en la documentación, el estudio, la descripción e

«invención» del otro y de cómo muchos de los esquemas antropológicos de representación del pasado siguen vivos hoy.

**25 de octubre.** *Descolonizando el imaginario de África.* El historiador y poeta guineano Justo Bolekia y la historiadora de Arte Elvira Dyangani Ose participarán en esta conferencia que lanza al aire la pregunta ¿qué interés actual puede tener el estudio de las imágenes de la fotografía y el cine colonial como posible punto de partida para la descolonización, aún pendiente, del imaginario colectivo occidental de África?