

Casa África explora la realidad colonial española en Guinea en una muestra

■ La exposición se acompaña de charlas y ciclos de cine y documental

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Casa África acogerá hasta el 23 de noviembre, en la sede de la institución en la calle Alfonso XIII, la exposición *Mbini. Cazadores de imágenes en la Guinea colonial*, que ofrece una selección de películas, documentales y fotografías, de uno de los episodios más sorprendentes y desconocidos de la historia de la presencia española en Guinea: la expedición cinematográfica Hermic Films, que entre 1944 y 1946 recorrió ese país del continente vecino.

Las imágenes originales del cineasta y fotógrafo madrileño Manuel Hernández Sanjuán muestran un insólito interés etnográfico, por las gentes y el mundo africano, en general. La exposición, que ha sido concebida como un viaje audiovisual que transporta al visitante en el tiempo y en el espacio, al corazón del África Ecuatorial del siglo XX, está comisariada por el periodista Pere Ortín y el diseñador y fotógrafo, Vic Pereiró que han editado un libro, bajo el título *Mbini*, que incluye las ilustraciones que recogen esta muestra y que fue presenta-

do ayer en Casa África.

A través de la exposición, Casa África quiere suscitar y provocar nuevas reflexiones, incitando al espectador a cuestionar su propia idea de África. Se trata de entender miradas heredadas, como ejercicio que permita dar un paso hacia adelante en la construcción de nuevas y más sólidas relaciones basadas en el respeto y el entendimiento recíproco.

Con motivo de la exposición se llevará a cabo un programa de actividades paralelas que comienzan con un ciclo de conferencias los días 23, 24 y 25 de octubre, a las 20.00 horas en el salón de actos de Casa África.

La primera será *Mitos blancos, continente negro*, una reflexión sobre la construcción del mito de África a través de la historia, la literatura y la exploración colonial. Correrá a cargo de José Daniel Simeón Riera y Alberto Gomis. La siguiente, el 24, será *El estudio del audiovisual colonial*, de María Teresa Sandoval Marín y María Dolores Fernández-Figares. La última será *Descolonizando el imaginario de África*, de Justo Bolekia y Elvira Dyangani Ose.



Presentación del libro y DVD *Mbini*, ayer en Casa África. | QUESADA