



Ajuntament de Barcelona

noticias

Construyendo Áfricas desde el arte contemporáneo

publicado el 15/05/2009 a las 16:04 h. Mireia Díaz

La Avenida Lluís Companys acoge el sábado 16 de mayo un concierto de presentación de la Canción para la Paz

Opina sobre esta noticia en el [Blog Barcelona](#).

"Artistas que discuten con el resto del mundo mirándolo a la cara". Éstos son los protagonistas de *Africalls?* el documental que se proyectó en el CCCB para inaugurar los actos programados con motivo del Día de África que se celebrará el próximo 25 de mayo.

Este sábado, continuarán las celebraciones con un concierto de presentación de la Canción para la Paz en la Avenida Lluís Companys que tiene por objetivo acercar el continente africano a nuestro país.

Africalls? preparó ya el terreno el pasado martes mostrando a siete artistas contemporáneos de diversas ciudades africanas que, aparte de ser, según el director de *Africalls?*, Pere Ortín, "la punta del iceberg" de la creación artística en los respectivos países, se han convertido también en el motor de cambio de las nuevas sociedades africanas, más urbanitas y cosmopolitas que las occidentales.

El objetivo era "comunicar con un mundo como el África contemporánea de una manera directa, como si fueran cualquier otro lugar del mundo". Partiendo de esta consigna, el equipo de *Africalls?* descubrió una realidad latente "más chic y brillante" incluso que la de grandes metrópolis como París o Nueva York.

El documental muestra unas Dakar, Luanda o Maputo mutantes, inmersas en una ebullición constante al más puro estilo occidental. Ciudades que caminan y se reinventan diariamente al lado de sus habitantes y artistas. Éstos últimos se contagian de este proceso de reconstrucción y toman la bandera del cambio y la construcción de las nuevas urbanidades relanzando su idea de Áfricas al mundo a través del arte.

El proyecto cultural y divulgativo de *Africalls?* culminará con una exposición que llegará también a Barcelona y un libro con las experiencias de viaje y de los artistas editado por Altaïr que se presentará en octubre.

"El arte sólo tiene sentido si te puede cambiar la vida"

En un continente de 54 países y 900 millones de habitantes, sus artistas son conscientes de la necesidad de un compromiso social y de participación colectiva para hacer llegar así la voz de las diversas Áfricas por todas partes.

"Soy suficientemente negra?" se pregunta Lolo Veleko desde su Cape Town natal; "Que se fastidien América, Europa y África", grita Nástio Mosquito a la cámara. Se trata de dos artistas que se interrogan valientemente sobre su identidad y buscan un sentido propio a la vida a través de proyectos artísticos que equiparan los

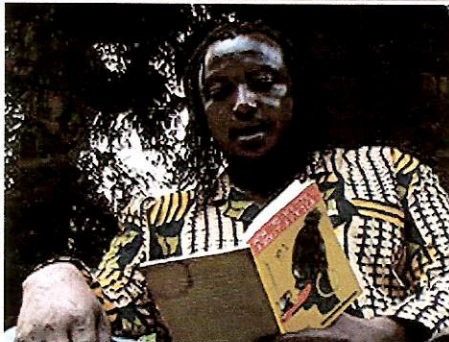
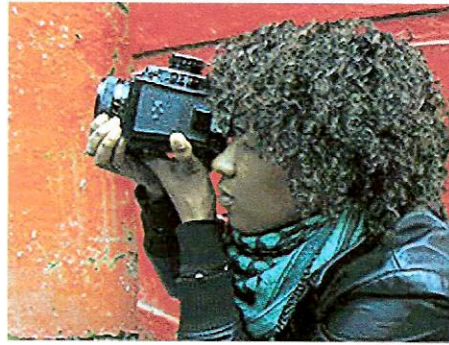
discursos africanos a la globalidad del arte contemporáneo.

Son africanos, pero demuestran cada día que no son menos artistas por este motivo. "El mundo no sería lo mismo si África no existiera. Y no hablo del homo sapiens", asegura Mosquito en el documental.

Desde el videoarte, la fotografía, el reporterismo o las artes plásticas todos ellos están conectados al mundo y hacen uso de la provocación para hacer oír sus inquietudes.

Un buen ejemplo es Kwani?, un proyecto de literatura creativa que desde Nairobi parodia los tópicos occidentales de África en el libro *Como escribir sobre África*. En éste, se dan irónicamente una serie de directrices indispensables a la hora de escribir sobre este continente: hablar de las frondosas selvas, los magníficos atardeceres o las celebraciones tribales, todo aquello que en realidad no es lo único que tiene el África actual.

Aparte de Kwani?, colectivos como MUVART o Doul'art se erigen como nuevos referentes del arte contemporáneo en las ciudades inspirándose en el ir y venir caótico de sus calles.



Más información:

» [Web d'Africalls? \[+\]](#)